

4 .Lea la biografía de la autora.

AUTORA: YOLANDA REYES

Yolanda Reyes (Colombia, 1959) Escritora y profesora. Realizó sus estudios en Educación con especialización en Filología y Literatura en la Universidad Javeriana de Bogotá. Se especializó en Lengua y Literatura Española en Madrid. Directora de Espantapájaros Taller en Bogotá. En 1993 recibió Mención de Honor en el Concurso Internacional de Cuentos Raymundo Susaeta y en el Concurso Nacional de Literatura Infantil de Comfamiliar del Atlántico. En 1994 ganó el Premio de Literatura Infantil Noveles Talentos de Fundalectura con su libro “El terror de sexto B”. En Alfaguara ha publicado El terror de Sexto B, Los agujeros negros, Una cama para tres, Pasajera en tránsito, entre otras obras.

- 5. Haga un listado de los personajes que aparecen en la novela.
- 6. Descríbalos física (tamaño, color de piel, entre otras) y psicológicamente (comportamientos, forma de ser, acciones relevantes)
- 7. Elabore una línea del tiempo de la obra literaria: El terror de sexto b
Ejemplo.

a. El primer día de clases									
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- a. El primer día de clases
 - b.
 - c.
 - .
- 8. Dibuje los personajes que más lo impactaron de la novela. Tenga en cuenta la descripción de la obra.
 - 9. Imagina un texto de chateo entre Frida y Santiago. Imagina que ella está en Suecia y él en Colombia, recuerda que debes tener en cuenta la novela y lo que se narra.
 - 10. El narrador puede ser omnisciente, si lo sabe todo, lo ve todo y está en todas partes.
El narrador es protagonista, si él, es actor principal de la obra y habla desde la primera persona.

Identifique la posición del narrador. Copie ejemplos del texto, para demostrarlo



Narrar es contar. El narrador es quien cuenta la historia. Pero, ¿quién es...?

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

Tipos de narrador:

DE 3ª PERSONA
NARRADOR OMNISCIENTTE (que todo lo sabe). El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...

11. Consulte los datos geográficos, sociales y económicos sobre Suecia, país de origen de Frida.

12. La crónica - definición

Los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron, a menudo por testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona. En la crónica se utiliza un lenguaje sencillo, directo, muy personal y admite un lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos para hacer énfasis en las descripciones. Emplea verbos de acción y presenta referencias de espacio y tiempo. La crónica lleva cierto distanciamiento temporal a lo que se le llama escritos históricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=RctfBT6J-64>

<https://www.youtube.com/watch?v=31KIUXC1Lfm>

(dar clip derecho, seleccionar: abrir hipervínculo y dar clip)

Averigua que es una crónica. Luego escriba una sobre una experiencia que le haya sucedido.

13. ¿Qué tipo de narrador, es el de la novela?

NARRADOR OBSERVADOR. Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.

DE 1ª PERSONA

NARRADOR PROTAGONISTA. El narrador es también el protagonista de la historia (autobiografía real o ficticia).

NARRADOR PERSONAJE SECUNDARIO. El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

13. Después de leer la historia de Mauricio y Juanita, redacte un final más romántico.
14. Cuente una historia del primer amor. Imaginaria, teniendo en cuenta la ortografía
15. Escriba una carta al profesor Quiroga, de la historia, ofreciéndole disculpas por lo sucedido en la clase de inglés